

INHALT

<i>Beutel, Albrecht</i> : Das Sachregister der Weimaraner aus der Sicht des Theologen	44
<i>Beyer, Michael</i> : Philipp Melanchthon – Humanismus und evangelische Theologie. Martin Luthers „socius laboris in theologia“ und „organum in literis tantum“	163
<i>Brandt, Reinhard</i> : Sorget nicht! Luthers Auslegung von Mt 6, 25a. 28–30 – in seinem Garten vergegenwärtigt	2
<i>Brandt, Reinhard</i> : Worauf die Kirchen sich denn einigen sollten? Eine Umfrage beim 2. Ökumenischen Kirchentag	51
<i>Dietz, Thorsten</i> : Martin Luthers theologischer Umgang mit Angsterfahrungen	88
<i>Erne, Thomas</i> : Ikonische Performanz. Luther und die Folgen für die Kunst der Gegenwart	5
<i>Fermor, Gotthard</i> : Luther goes Rock?! Religiöse Dimensionen in der Popmusik	21
<i>Fries, Patrick</i> : Glaube und Bildung – Impulse Philipp Melanchthons für die Gegenwart. Seminar der Luther-Gesellschaft vom 24. bis 26. September 2010 in Wittenberg	128
<i>Jung, Martin H.</i> : Philipp Melanchthon – Gebildeter Glaube. Ein Nachwort zum Themenjahr „Reformation und Bildung“ und zum 450. Todestag des Humanisten	150
<i>Käfer, Anne</i> (Bearb.): Eine Freudenpredigt über Gottes Inkarnation. Martin Luthers Predigt am ersten Weihnachtsfeiertag 1529 über Lk 2, 1–11 ..	142
<i>Lapp, Michael</i> : Die Freiheit des Willens und seine Abhängigkeiten – Läßt sich die These vom freien Willen heute noch behaupten? Seminar der Luther-Gesellschaft vom 6. bis 8. Mai 2011 in Eisenach	192
<i>Plathow, Michael</i> : Philipp Melanchthon und religiöse Toleranz	181
<i>Rhein, Stefan</i> : Melanchthon und die Musik	117
<i>Slenczka, Ruth</i> : Lebensgroß und unverwechselbar. Lutherbildnisse in Kirchen 1546 bis 1617	99
<i>Vogelsang, Frank</i> : Wirklichkeitsdeutung. Zur Allianz zwischen Theologie und moderner Kunst	34
<i>Zschoch, Hellmut</i> (Bearb.): „Evangelische“ Theologie – aufbauend und streitbar. Luthers Vorrede zur lateinischen Adventspostille von 1521 ..	82

Bücherschau	63, 132, 198
Kurzanzeigen	78
Luther Nachrichten	62, 197
Zu diesem Heft	1, 81, 141