

Von Martin Luther Orientierung erhalten für unsere Verarbeitung der Ereignisse des 11. September 2001? Gewiss kann uns Luther nicht raten, wie wir mit dem internationalen Terrorismus verfahren müssen. Dieses Problem kannte er nicht. Eine ordentliche Zwei-Regimenten-Lehre dürfte indessen durchaus ein taugliches Instrumentarium sein. Insofern uns alle aber die Frage bewegt: „Gibt es Schutz und Sicherheit vor Terrorismus?“, kann uns der Luthertext Gedankenanstöße geben, den *Michael Lapp* für dieses Heft bearbeitet und kommentiert hat.

Der umfänglichste Beitrag widmet sich wieder einmal Luthers „Trutzlied“ „Ein feste Burg ist unser Gott“. Zuletzt hat 1988 Karl Dienst in dieser Zeitschrift über die „Marseillaise“ der Reformation geschrieben. *Bernhard H. Bonkhoff* hat Gesangbücher gesichtet und interessante, zum Teil auch schauerliche Varianten und Fortschreibungen des Liedes ausfindig gemacht, die er hier vorstellt. Unsere Leserinnen und Leser sind eingeladen, den hier aufgeführten Bestand durch eigene Funde und Fündlein weiter zu ergänzen. Der Autor, Kirchenmann und Historiker mit Leib und Seele, bleibt für jeden Hinweis dankbar.

*Jochen Teuffel* lässt sich von einer empirischen, ursprünglich aus dem Bereich der Medizin stammenden Methode zur Analyse der schwierigen Frage nach der Willensfreiheit bei Luther anregen, aufgrund derer er anthropologische Paradoxien ins Gottesbild verschiebt und so eine konstruktive Perspektive für das Verhältnis von verborgenem und in Christus gnädigem Gott gewinnt: ein Versuch, neue Zugänge zu einem vertrackten Problem zu schaffen.

In der „Werkstatt“ wird diesmal über ein Projekt berichtet, das mit der Restaurierung des Tetzehauses in Pirna verbunden ist. Für dessen heutigen Besitzer ist die Reformationgeschichte kein vergangenes Kapitel. Vielmehr bedeuten die unerledigten bzw. unbefriedigend gelösten Fragen des 16. Jahrhunderts seiner Überzeugung nach Aufträge für das 21. Jahrhundert. Das Tetzehaus könnte sich zu einer Stätte des Diskurses und der Versöhnung entwickeln.

H.H.